

Международный мультижанровый фестиваль-конкурс



European Festival Project

Enjoy The Challenge



L'Etoile Brillante de France

Париж

24.10 – 01.11

ПОЛОЖЕНИЕ

Организатор: Patria Voyage s.r.o., Чешская Республика, информационная поддержка – «Чешский клуб в Украине».

Сроки проведения: 24.10 – 01.11

Цели фестиваля — конкурса:

- Творческое развитие личности;
- Создание условий для творческого общения и профессионального роста;
- Укрепление дружбы и взаимопонимания между участниками разных стран;
- Содействие обмену опытом художественных руководителей коллективов, расширение зрительской аудитории участников фестиваля;
- Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и виднейших деятелей искусств Европы;
- Сохранение и приумножение мирового культурно-исторического наследия.

Место проведения фестиваля: Франция, г. Париж

Патронат: Всемирная Уния Культуры.

Медиа-партнер: Mozaika TV — европейское интернет — телевидение

Формы участия в Фестивале:

- Очное участие;
- Заочное участие

Уровни:

- **Профессиональный уровень** – исполнители, обучающиеся в профильных образовательных учреждениях (детские музыкальные школы, школы искусств, а также колледжи, училища, институты, консерватории, академии).
- **Любительский уровень** — самодеятельные исполнители (дома творчества, школы, кружки, дома культуры и др.).

НОМИНАЦИИ

1. Вокал:

- 1.1. Эстрадная песня (соло, дуэты, ансамбли);
- 1.2. Народная песня (соло, дуэты, ансамбли);
- 1.3. Академический жанр (соло, дуэты, ансамбли);

- 1.4. Фольклорные коллективы;
- 1.5. Хоры;
- 1.6. Музыкальные детские театры;
- 1.7. Номинация «ДЕБЮТ» — номер, который 1-й раз презентуется на сцене.

2. Хореография:

- 2.1. Народный танец (народно-сценический, танцы народов мира);
- 2.2. Классический танец (академический классический танец);
- 2.3. Бальный танец (программы латина и стандарт);
- 2.4. Современная хореография (джаз, модерн, contemporary);
- 2.5. Спортивный танец (r&b, street jazz, hip-hop, soul...);
- 2.6. Эстрадный танец (в том числе: rock&roll, кабаре, варьете, чарльстон, ретро, стилизация фолка);
- 2.7. Номинация «ДЕБЮТ» номер который 1-й раз презентуется на сцене (в любом хореографическом направлении);
- 2.8. Шоу на основе бальной хореографии;
- 2.9. Латинское шоу (соло, дуэты, ансамбли).

3. Инструментальная музыка:

- 3.1. Фортепиано;
- 3.2. Струнные и щипковые инструменты (соло, малые формы);
- 3.3. Духовые инструменты (соло, малые формы);
- 3.4. Ударные инструменты (соло, малые формы);
- 3.5. Народные инструменты (соло, малые формы);
- 3.6. Оркестры и ансамбли;
- 3.7. Номинация «ДЕБЮТ» — номер, который 1-й раз презентуется на сцене.

4. Композиторское творчество:

- 4.1. Композитор — детям;
- 4.2. Эстрадная и джазовая музыка (инструментальная, вокально-инструментальная, ансамблевая, оркестровая);
- 4.3. Камерная музыка (инструментальная, вокально-инструментальная);
- 4.4. Хоровая музыка (в инструментальном сопровождении, или a cappella);
- 4.5. Симфоническая музыка (инструментальная, вокально-инструментальная);
- 4.6. Номинация «ДЕБЮТ» — номер, который 1-й раз презентуется на сцене.

5. Фольклорное творчество.

6. Оригинальный жанр (цирковые и спортивные программы).

7. Театр.

- 7.1. Драматический спектакль;
- 7.2. Музыкальный спектакль;
- 7.3. Кукольный спектакль(перчаточный, тростевой, марионеточный, теневой и др.)

8. Художественное слово, декламация.

9. Ведущий, телеведущий.

10. Художественное творчество:

- 10.1. Живопись;
- 10.2. Графика.

11. Декоративно — прикладное творчество.

12. Художественная фотография.

13. Театр мод.

14. Дизайнер одежды.

15. Дефиле.

16. Top Model.

Возрастные категории участников в номинациях 1-11:

I младшая возрастная группа:

1) подгруппа до 6ти лет;

2) подгруппа 6-10 лет;

II средняя возрастная группа — 11-15 лет;

III старшая возрастная группа — 16-20 лет;

IV – взрослые – от 21 года;

V возрастная группа — профи от 21 года;

Mixed group — смешанная группа.

Дефиле:

Little

I младшая возрастная группа — 6-10 лет;

Young

II средняя возрастная группа — 11-15 лет;

Teen

III старшая возрастная группа — 16-18 лет;

Top Model:

I возрастная группа — 19-26 лет;

II возрастная группа — 27-32 лет;

III возрастная группа — 32-36 лет;

IV возрастная группа — от 37 лет;

Театры мод:

I младшая возрастная группа — 5 -10 лет;

II средняя возрастная группа — 11-15 лет;

III старшая возрастная группа — от 16 лет.

Вокал

Солисты, дуэты, трио предоставляют произведение продолжительностью до 5 минут; малые формы, ансамбли, хоры предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут.

Критерии оценки:

- Вокальные данные;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Исполнительское мастерство (чистота интонации и качество звучания);
- Сценичность (пластика, культура исполнения, реквизит);
- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- Раскрытие художественного образа.

Хореография

Солисты, дуэты, трио предоставляют номер продолжительностью до 4 минут; малые формы, ансамбли предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство;
- Техника исполнения;
- Композиционное построение номера;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);

- Соответствие музыкального материала и хореографии;
- Артистизм, раскрытие художественного образа.

Инструментальная музыка

Солисты, дуэты, трио предоставляют произведение продолжительностью до 4 минут; малые формы, ансамбли, оркестры предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство (владение инструментом; звук, техника, ритмика, динамичность исполнения);
- Сложность репертуара;
- Сценичность (костюм, культура исполнения);
- Слаженность, оркестровое звучание (для оркестров и ансамблей).

Композиторское творчество

Автор предоставляет одно либо два произведения общей продолжительностью до 8 минут, которые могут быть исполнены как самим автором, так исполнителем, предоставленным композитором.

Критерии оценки:

- Яркость музыкального языка;
- Жанровое соответствие;
- Своеобразие структуры;
- Оригинальность замысла;
- Художественная выразительность;
- Степень новизны содержания;
- Композиторское мастерство

Фольклорное творчество

Фольклорно-этнографические коллективы и солисты должны представить два разнохарактерных номера либо одно обрядовое действие (или сцена), созданные на основе народных обычаев и обрядов, общей продолжительностью до 8 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- Артистизм, раскрытие художественного образа;
- Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.

Оригинальный жанр: цирковые и спортивные программы

Солисты предоставляют программу общей продолжительностью до 5 минут; коллективы оригинального жанра предоставляют программу общей продолжительностью до 7 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;
- Сценичность (костюм, реквизит).

Театр

Участники предоставляют спектакль (либо отрывок) продолжительностью до 15 минут.

Критерии оценки:

- Сценичность;
- Исполнительское мастерство;
- Соответствие репертуара возрасту конкурсантов;
- Культура исполнения;
- Музыкальное сопровождение;
- Оригинальность костюмов;
- Художественный уровень воплощения;
- Выразительность и эмоциональность исполнителей.

Художественное слово, декламация

Участники представляют прозу, поэзию, сказ, литературно-музыкальную композицию. 2 произведения общей длительностью не более 5 минут. Литературно-музыкальная композиция 1 произведение не более 7 минут.

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
- исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Ведущий, телеведущий, диктор

Участники предоставляют промо-ролик, видео презентацию себя, либо интервью продолжительностью до 5ти минут.

Критерии оценки:

- постановка речи (тембр голоса, дикция);
- артистизм, имидж;
- умение организовать сценическое пространства;
- культура речи;
- способность к импровизации;
- умение наладить контакт со зрителями;
- оригинальность.

Художественное творчество*

От одного участника принимается две работы выполненные в любой технике в формате А1, А2, А3.

Критерии оценки:

- Художественное мастерство;
- Уникальность замысла;
- Оригинальность исполнения.

Декоративно-прикладное творчество

От одного участника принимается до пяти работ.

Критерии оценки:

- Художественное мастерство;
- Уникальность замысла;
- Оригинальность исполнения.

Художественная фотография*

Каждый участник предоставляет до четырех работ, минимальный формат А4. Разрешён фотомонтаж.

Критерии оценки:

- Оригинальность ракурса;
- Художественность замысла;
- Качество фотографии;

* Работы по номинациям живопись и графика, художественная фотография должны соответствовать требуемым форматам, оформлены в паспорту с наличием креплений для развески.

Театр мод

Участники предоставляют 2 коллекции общей продолжительностью до 10 минут. На каждую коллекцию необходимо предоставить фото и подготовить краткую аннотацию, раскрывающую замысел.

Критерии оценки:

- Оригинальность и новизна идеи;
- Дизайн костюмов;
- Соответствие костюмов возрасту конкурсантов;
- Целостность идеи показа (взаимосвязь всех составляющих: режиссура, музыка, костюм, театральность, зрелищность, актерское мастерство).

Дизайнер одежды

1-2 коллекции (заблаговременно, за 20 дней до начала Фестиваля-конкурса) необходимо высылать эскизы и фото коллекций.

Критерии оценки:

- Оригинальность дизайна;
- Целостность коллекции;
- Образность;
- Стиль;
- Техника исполнения.

Дефиле:

1я часть – оценка членами жюри портфолио (8-10 фотографий) – в печатном и электронном виде флэш носителе (флэшка). Оформление титульного листа портфолио: фамилия, имя, дата рождения, город, страна.

Критерии оценки:

- Внешние данные;
- Умение держаться перед камерой
- Фотогеничность

2я часть – Выход СПОРТ. Дресс-код – любая спортивная одежда.

3я часть – Выход в национальном костюме (или стилизация под него).

4я часть – Выход СКАЗОЧНАЯ ПРИНЦЕССА/ПРИНЦ – раскрытие образа принцессы из любой сказки.

Всю одежду необходимо иметь свою.

Критерии оценки:

- Техника дефиле;
- Актерское мастерство;
- Образ, стиль;
- Умение позировать перед фото-видеокамерой;
- Умение работать в группе;
- Внешние данные;
- Фотогеничность.

Внимание!!! Дети до 16 лет не должны иметь оголенные части тела, высокий каблук, использовать декоративную косметику!!!
Конкурсанты должны подготовить и иметь с собой:

- Портфолио (7-10 фотографий) – в печатном и электронном виде на флэш носителе (флэшка);
- Одежду для выходов: Спорт, Национальный костюм (или стилизованный под национальный); Сказочная Принцесса/Принц
- Фонограмму для творческого выхода (в формате сжатия без потерь, например FLAC, WAV или MP3);
- Театры мод: 2 коллекции (с фото и краткой аннотацией, раскрывающей замысел).

Top Model:

Модель, Фотомодель:

1я часть – оценка членами жюри портфолио (8-10 фотографий) – в печатном и электронном виде на флэш носителе (флэшка). Оформление титульного листа портфолио: фамилия, имя, дата рождения, город, страна, параметры, титулы.

2я часть – представление (визитка), выход готовится самостоятельно – дефиле под общую фонограмму организаторов Фестиваля. Визитка готовится в русском и английском языках (до 30 секунд). Дресс-код – белая футболка с логотипом представляемого агентства, названием города, страны.

3я часть – эмиссар мира (рассказ о том, как сделать мир добрее, совершеннее, мир, в котором все будут счастливы). Продолжительность – до 1 минуты. Готовится в виде эссе и отсылается организаторам за 20 дней до начала конкурса.

4я часть – творческая. Творческое выступление — вокал, танец, конференс, театрализация, и т.д. продолжительность – до 3х минут. Допускается участие партнера. Дресс-код – свободный.

5я часть – выход в вечернем наряде (либо бальном, коктейльном)
Всю одежду необходимо иметь свою.

6я часть выход в национальном костюме (или стилизация под него).

Критерии оценки:

- Техника дефиле;
- Актерское мастерство;
- Образ, стиль;
- Эрудиция;
- Умение позировать перед фото-видеокамерой;
- Умение работать в группе;
- Внешние данные;
- Фотогеничность.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Фонограммы (минус) необходимо не позднее 20 дней до начала конкурса прислать по электронной почте в формате сжатия без потерь, например FLAC, WAV или MP3.

Название каждого файла должно содержать только латинские буквы. Информация, которую следует указать: название коллектива или фамилию и имя исполнителя, а также наименование номера.

Внимание! Необходимо иметь с собой резервную копию фонограммы на флэш носителе (флэшка).

Не допускается выступление под фонограмму + и дублирование мелодии в аккомпанементе (double — track).

Допускается использование фонограмм с записанными БЭК — вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!).

Организаторы предоставляют электронное фортепиано с функциями полноценного фортепиано.

На всех художественных работах, фотографиях (с обратной стороны) должна быть напечатана информация в следующем порядке:

- фамилия, имя и возраст участника;
- название работы;
- номинация;
- фамилия, имя и отчество руководителя творческого коллектива (кружка, студии и т.п.) или педагога (при наличии);
- организация и творческий коллектив, представляющие участника с указанием страны и населенного пункта;
- контактный телефон и адрес.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Подготовку и проведение фестиваля осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри.
- Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участники в электронном виде высылают логотип спонсора (если имеется), название компании, Ф.И.О. директора (заблаговременно).
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса — фестиваля и по его итогам.
- Оргкомитет оставляет за собой право менять программу по дням.
- Видеосъемка конкурса участниками и сопровождающими их лицами возможна только при наличии аккредитации!
- Видеосъемка мастер-классов запрещена!
- Оргкомитет обязуются выслать точную программу не позднее, чем 5 дней до начала Фестиваля — Конкурса.

Участники Фестиваля — конкурса: в конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты (дуэты, трио) в возрасте от 4 лет, без возрастных ограничений.

Жюри фестиваля:

- Жюри, призванное принимать решения о присуждении премий, будет состоять из числа видных деятелей культуры Европы и стран, принимающих участие в фестивале.
- Оценки выставляются по 10 — бальной системе.

- Решение Жюри утверждается и оформляется протоколом, является окончательным и не подлежит обжалованию.

ПООЩЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ:

Жюри определяет победителей, присваивая участникам фестиваля следующие дипломы:

- Гран-при в каждой номинации (возможно присуждение 2 Гран-при в одной номинации, в случае, если жюри решает присудить как коллективу, так и солисту);
- Лауреат 1, 2, 3-ей степени;
- Дипломант 1, 2, 3-ей степени;
- Участник фестиваля.
- Каждый коллектив получает специальные гранты в размере от 500 евро до 5000 евро;
- Группам от 5 человек вручается кубок (1 на коллектив, вне зависимости от количества заявленных возрастных групп и номинаций), солистам и малым формам — памятные медали.
- Руководителям и концертмейстерам вручаются дипломы (при условии личного присутствия на Фестивале).
- Предусмотрены благодарственные письма руководителям и концертмейстерам, не присутствовавшим на Фестивале, а также спонсорам, директорам учебных заведений, официальным лицам, (при заблаговременном оформлении заявки).

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА ЗАКРЫТЫ ДО ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ И РАНЕЕ НЕ РАЗГЛАШАЮТСЯ.

Специальные награды:

- Диплом самому юному участнику;
- Диплом за лучший костюм;
- Диплом за лучшую балетмейстерскую работу;
- Диплом за лучшую хореографическую постановку;
- Диплом за оригинальность трактовки произведения;
- Диплом за лучшее исполнение классического произведения;
- Диплом за лучшее исполнение обработки народной темы;
- Диплом за виртуозность;
- Диплом за артистизм;
- Диплом за сохранение и приумножение национальных традиций;
- Совпадение дня рождения с датами проведения фестиваля, предусматривает вручение подарка.

ОФОРМЛЕНИЕ УЧАСТИЯ:

Каждый участник Фестиваля (коллектив или солист) подает заявку и представляет в Оргкомитет (по эл. почте czechclub@gmail.com) следующие документы, подтверждающие намерение принять участие в Фестивале:

- Заполненную заявку (форма запрашивается);
- Минимально 2 фотографии коллектива (солиста) в хорошем качестве с согласием на их использование в пропагандонных материалах;
- Отправляя заявку руководитель (солист) автоматически соглашается, что с данным положением Фестиваля ознакомился и со всеми пунктами согласен.

В ответ на заявку и в подтверждение получения документов о намерении, Оргкомитет присылает **официальное приглашение** для участия в фестивале, а также счет с реквизитами организатора Фестиваля.

В течение 3х дней необходимо оплатить регистрационный взнос в размере 50% от основной стоимости выбранного пакета. **Эта сумма считается залогом и будет учтена при расчетах.** После оплаты счета, отсылается **подтверждение о резервации** в отеле для предъявления в консульство. Остальная сумма перечисляется на счет не менее, чем за 3 недели до приезда. На месте оплачивается фестивальным взнос. Внимание! Все банковские расходы плательщик берет на себя!

В случае отказа со стороны посольства, на получение виз на въезд участниками (для резидентов стран, которым нужна виза для посещения территории Евросоюза), Оргкомитет не несет экономическую ответственность. В случае аннуляции заявки со стороны участников (по любым причинам), оплаченные взносы подлежат следующим штрафам:

- аннуляция за 20 дней — штраф 25% от общей оплаченной суммы
- аннуляция за 15 дней — штраф 50% от общей оплаченной суммы
- аннуляция за 10 дней — штраф 75% от общей оплаченной суммы
- аннуляция за 7 и менее дней — штраф 100%

Организаторы не несут ответственность за возможный ущерб, который могут нанести участники в процессе участия в Фестивале — Конкурсе. Организаторы заблаговременно подготавливают тексты для печати в типографии дипломов, сертификатов и благодарственных писем, отправив на одобрение участникам. В случае не подтверждения со стороны участников, или подтверждения с ошибками, организаторы не переделывают вышеуказанный материал и не несут ответственность за неправильно переданную информацию для дипломов участниками. В случае изменения в документах, предусмотрена оплата — 5 евро за 1 документ.

Возможна индивидуальная система оплаты, которая обговаривается с оргкомитетом.

Участники фестиваля готовят конкурсную программу, соответствующую заявленной номинации.

Сроки подачи заявок и проведения фестиваля:

Последний срок подачи заявки за 30 дней до начала фестиваля.

Участие в фестивале платное

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

335 евро (+ Фестивальный взнос для малых форм и солистов).

Внимание!!! Для номинаций Театры мод, Модель, Дизайнер цена по запросу (предусмотрен отдельный отель и трансферы по программе)

Каждое 21-е место бесплатно. В случае если группа состоит из меньшего количества участников, руководитель оплачивает 50% от стоимости пакета.

Размещение: Париж: в отеле 3*** (ближайший пригород с хорошей доступностью до центра – метро либо RER дорога до центра займет около 35 минут), в двух-трех/местных номерах. Прага: в отеле 3***, в 3 - 4-х местных номерах.

Размещение в отелях высших категорий производится по отдельному согласованию и за дополнительную плату.

Питание: завтраки в форме buffet.

В цене: трансфер Львов-Париж-Львов и по программе, проживание: 2 ночи и 2 завтрака в Париже; 2 ночи, 2 завтрака и ужина в Праге, обзорная экскурсия, посещение парфюмерной фабрики, призовые кубки для всех групп, численностью от 5 человек; солистам и членам групп численностью до 5 человек — вручаются памятные медали с символикой фестиваля; регистрационный взнос; оформление всех необходимых документов.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОПЛАЧИВАЕТСЯ:

Фестивальный взнос: солисты - 50 евро; дуэты – 40 евро с человека, трио - 35 евро с человека, квартеты – 30 евро с человека, коллективы от 5 до 9 человек – 10 евро за каждого участника за одну номинацию. В случае участия в дополнительной номинации — доплата для коллективов от 10 человек — 10 евро/чел, для коллективов от 4 до 10 человек — 15 евро/чел, для солистов — 30 евро/чел, дуэтов, трио — 20 евро/чел. **ВНИМАНИЕ!** Сольная категория при расчётах считается основной, остальные категории будут пониматься как дополнительные (если этот же солист также выступает в категориях дуэт, трио либо коллектив). Указанные взносы оплачиваются на месте в день приезда группы на Фестиваль.

- Обед в Париже в кафе (самообслуживание) 15 евро (салат, основное блюдо, на выбор из 4х блюд, десерт);
- Обед в Париже в ресторане (с обслуживанием) 25 евро (напитки в стоимость не входят);
- Ужин в отеле 18 евро;
- Факультативные экскурсии;
- Входные билеты в музеи, замки;
- При желании группы, возможно более длительное пребывание. Цена по запросу.
- Размещение в одноместных номерах за дополнительную плату (по запросу) и отелях высших категорий;
- Дополнительно оплачиваются наушники для экскурсий, стоимость 2 евро с человека за одну экскурсию.

Программа корректируется по предварительной договоренности.

По предварительной договоренности, есть возможность менять экскурсии на равнозначные без доплаты.

ПРОГРАММА

1 день. 24.10

Выезд со Львова (ночной переезд).

2 день. 25.10

Прибытие в Прагу. Посещение зоопарка (стоимость 6 евро дети до 15 лет, 8 евро от 15 лет). 14.00 - регистрация и размещение участников и гостей фестиваля в отеле (при заселении в отель взимается залог 25 Евро с каждого человека. При нанесении ущерба отелю из этой суммы удерживается штраф, в случае, если ущерб не нанесен – вся сумма возвращается). 18.00 - Ужин

3 день. 26.10

Завтрак. Выселение из отеля до 10:00. Обзорная экскурсия по Старой Праге (2 часа). Факультативно: Прогулка на теплоходе (1 час с гидом 10 евро, 2 часа с обедом дети до 12 лет 16 евро, от 12 лет 18 евро Ночной переезд в Париж.).

4 день. 27.10

Обзорная экскурсия по Парижу: Нотрдам, Латинский квартал, Дом инвалидов, Эйфелева башня (без подъема). Посещение знаменитой старейшей парфюмерной фабрики ФРАГОНАР (возможность купить продукцию по цене изготовителя). Свободное время в городе. 19.30 — регистрация и размещение участников и гостей фестиваля в отеле

5 день. 28.10

Завтрак. Посещение знаменитого Montparnasse (стоимость 13 евро 4-11 лет, 20 евро от 12 лет. В стоимости: входной билет + резервация + сопровождение). Конкурсная программа выступлений для оценки жюри. Торжественное награждение участников Фестиваля. Прогулка на теплоходе по р.Сене (стоимость 10 евро 4-11 лет, 16 евро от 12 лет. В стоимости: входной билет+резервация+сопровождение)

6 день. 29.10

Завтрак. Выселение из отеля до 10 утра. Свободное время. Факультативно: экскурсия в Версаль, посещение Лувра, Диснейленда (стоимость по запросу). Ночной переезд в Прагу.

7 день. 30.10

Прибытие в Прагу. 14.00 — регистрация и размещение участников и гостей фестиваля в отеле (при заселении в отель взимается залог 25 Евро с каждого человека. При нанесении ущерба отелю из этой суммы удерживается штраф, в случае, если ущерб не нанесен – вся сумма возвращается). Ужин.

8 день. 31.10

Завтрак. Выселение из отеля до 10 утра. Свободное время. Возможны факультативные экскурсии. Ночной переезд во Львов.

9 день. 01.11

Прибытие во Львов в утренние часы

В случае отказа от экскурсий по программе, деньги не возвращаются. При опоздании на заказанный трансфер более чем на 15 минут, заказ снимается, деньги не возвращаются.

European festivals project STARS WAY



Contacts:

+380679313809

czechclub@gmail.com

www.czechclub.com.ua