

## XV Международный мультижанровый фестиваль-конкурс



European Festival Project

Enjoy The Challenge



# CRYSTAL STAR

(Прага, Чешская Республика)

31.10 – 06.11

## ПОЛОЖЕНИЕ

**Организаторы:** Patria Voyage s.r.o., Чешская Республика, информационная поддержка – «Чешский клуб в Украине».

**Сроки проведения:** 31.10 – 06.11

### Цели фестиваля-конкурса:

- Творческое развитие личности;
- Создание условий для творческого общения и профессионального роста;
- Укрепление дружбы и взаимопонимания между участниками разных стран;
- Содействие обмену опытом художественных руководителей коллективов, расширение зрительской аудитории участников фестиваля;
- Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и виднейших деятелей искусств Европы;
- Сохранение и приумножение мирового культурно-исторического наследия.

**Место проведения фестиваля:** Чешская Республика, г. Прага.

**Сроки проведения:** 1-5.11 2019 г.

**Патронат:** Всемирная Уния Культуры.

**Медиа-партнер:** MozaikaTV — европейское интернет – телевидение.

### Уровни:

- **Профессиональный уровень** – исполнители, обучающиеся в профильных образовательных учреждениях (детские музыкальные школы, школы искусства, также колледжи, училища, институты, консерватории, академии).
- **Любительский уровень** — самодеятельные исполнители (дома творчества, школы, кружки, дома культуры и др.).

## НОМИНАЦИИ

### 1. Вокал:

- 1.1. Эстрадная песня (соло, дуэты, ансамбли);
- 1.2. Народная песня (соло, дуэты, ансамбли);
- 1.3. Академический жанр (соло, дуэты, ансамбли);
- 1.4. Фольклорные коллективы;
- 1.5. Хоры;
- 1.6. Музыкальные детские театры;
- 1.7. Номинация «ДЕБЮТ» — номер, который 1-й раз презентуется на сцене.

### 2. Хореография:

- 2.1. Народный танец (народно-сценический, танцы народов мира);
- 2.2. Классический танец (академический классический танец);
- 2.3. Бальный танец (программы латина и стандарт);
- 2.4. Современная хореография (джаз, модерн, contemporary);
- 2.5. Спортивный танец (r&b, street jazz, hip-hop, soul...);
- 2.6. Эстрадный танец (в том числе: rock&roll, кабаре, варьете, чарльстон, ретро, стилизация фолка);
- 2.7. Номинация «ДЕБЮТ» номер который 1-й раз презентуется на сцене ( в любом хореографическом направлении);
- 2.8. Шоу на основе бальной хореографии;
- 2.9. Латинское шоу (соло, дуэты, ансамбли).

### **3. Инструментальная музыка:**

- 3.1. Фортепиано;
- 3.2. Струнные и щипковые инструменты (соло, малые формы);
- 3.3. Духовые инструменты (соло, малые формы);
- 3.4. Ударные инструменты (соло, малые формы);
- 3.5. Народные инструменты (соло, малые формы);
- 3.6. Оркестры и ансамбли;
- 3.7. Номинация «ДЕБЮТ» — номер, который 1-й раз презентуется на сцене.

### **4. Композиторское творчество:**

- 4.1. Композитор — детям;
- 4.2. Эстрадная и джазовая музыка (инструментальная, вокально-инструментальная, ансамблевая, оркестровая);
- 4.3. Камерная музыка (инструментальная, вокально-инструментальная);
- 4.4. Хоровая музыка ( в инструментальном сопровождении, или a cappella);
- 4.5. Симфоническая музыка (инструментальная, вокально-инструментальная);
- 4.6. Номинация «ДЕБЮТ» — номер, который 1-й раз презентуется на сцене.

### **5. Фольклорное творчество.**

### **6. Оригинальный жанр (цирковые и спортивные программы).**

### **7. Театр.**

- 7.1. Драматический спектакль;
- 7.2. Музыкальный спектакль;
- 7.3. Кукольный спектакль (перчаточный, тростевой, марионеточный, теневой и др.)

### **8. Художественное слово, декламация.**

### **9. Ведущий, телеведущий.**

### **10. Художественное творчество:**

- 10.1. Живопись;
- 10.2. Графика.

### **11. Декоративно — прикладное творчество.**

### **12. Художественная фотография.**

### **13. Театр мод.**

## **КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

### **Возрастные категории участников во всех номинациях:**

I младшая возрастная группа:

- 1) подгруппа до 6ти лет;
- 2) подгруппа 6-10 лет;

II средняя возрастная группа — 11-15 лет;

III старшая возрастная группа — 16-20 лет;

IV – взрослые – от 21 года;

V возрастная группа — профи от 21 года;

Mixed group — смешанная группа.

## Вокал

Солисты предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 6 минут; дуэты, трио, малые формы, ансамбли, хоры предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут.

### **Критерии оценки:**

- Вокальные данные;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Исполнительское мастерство (чистота интонации и качество звучания);
- Сценичность (пластика, культура исполнения, реквизит);
- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- Раскрытие художественного образа.

## Хореография

Солисты предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 6 минут; дуэты, трио, малые формы, ансамбли предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут.

### **Критерии оценки:**

- Исполнительское мастерство;
- Техника исполнения;
- Композиционное построение номера;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- Соответствие музыкального материала и хореографии;
- Артистизм, раскрытие художественного образа.

## Инструментальная музыка

Солисты предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 6 минут; дуэты, трио, малые формы, ансамбли, оркестры предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут.

### **Критерии оценки:**

- Исполнительское мастерство (владение инструментом; звук, техника, ритмика, динамичность исполнения);
- Сложность репертуара;
- Сценичность (костюм, культура исполнения);
- Слаженность, оркестровое звучание (для оркестров и ансамблей).

## Композиторское творчество

Автор предоставляет одно либо два произведения общей продолжительностью до 15 минут, которые могут быть исполнены как самим автором, так исполнителем, предоставленным композитором.

### **Критерии оценки:**

- Яркость музыкального языка;
- Жанровое соответствие;
- Своеобразие структуры;
- Оригинальность замысла;
- Художественная выразительность;
- Степень новизны содержания;
- Композиторское мастерство

## Фольклорное творчество

Фольклорно-этнографические коллективы и солисты должны представить два разнохарактерных номера либо одно обрядовое действие (или сцена), созданные на основе народных обычаев и обрядов, общей продолжительностью до 10 минут.

**Критерии оценки:**

- Исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- Артистизм, раскрытие художественного образа;
- Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.

**Оригинальный жанр: цирковые и спортивные программы**

Солисты предоставляют программу общей продолжительностью до 5 минут; коллективы оригинального жанра представляют программу общей продолжительностью до 7 минут.

**Критерии оценки:**

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;
- Сценичность (костюм, реквизит).

**Театр мод**

Участники предоставляют 2 коллекции общей продолжительностью до 10 минут. На каждую коллекцию необходимо предоставить фото и подготовить краткую аннотацию, раскрывающую замысел.

**Критерии оценки:**

- Оригинальность и новизна идеи;
- Дизайн костюмов;
- Соответствие костюмов возрасту конкурсантов;
- Целостность идеи показа (взаимосвязь всех составляющих: режиссура, музыка, костюм, театральность, зрелищность, актерское мастерство);

**Театр**

Участники предоставляют спектакль (либо отрывок) продолжительностью до 15 минут.

**Критерии оценки:**

- Сценичность;
- Исполнительское мастерство;
- Соответствие репертуара возрасту конкурсантов;
- Культура исполнения;
- Музыкальное сопровождение;
- Оригинальность костюмов;
- Художественный уровень воплощения;
- Выразительность и эмоциональность исполнителей.

**Художественное слово, декламация**

Участники представляют прозу, поэзию, сказ, литературно-музыкальную композицию. 2 произведения общей длительностью не более 5 минут. Литературно-музыкальная композиция 1 произведение не более 7 минут.

**Критерии оценки:**

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
- исполнительский уровень;

- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

### **Ведущий, телеведущий, диктор**

Участники предоставляют промо-ролик, видео презентацию себя, либо интервью продолжительностью до 5ти минут.

#### **Критерии оценки:**

- постановка речи (тембр голоса, дикция);
- артистизм, имидж;
- умение организовать сценическое пространства;
- культура речи;
- способность к импровизации;
- умение наладить контакт со зрителями;
- оригинальность.

### **Художественное творчество\***

От одного участника принимается две работы выполненные в любой технике в формате А1, А2, А3.

#### **Критерии оценки:**

- Художественное мастерство;
- Уникальность замысла;
- Оригинальность исполнения.

### **Декоративно-прикладное творчество**

От одного участника принимается до пяти работ.

#### **Критерии оценки:**

- Художественное мастерство;
- Уникальность замысла;
- Оригинальность исполнения.

### **Художественная фотография\***

Каждый участник предоставляет до четырех работ, минимальный формат А4. Разрешён фотомонтаж.

#### **Критерии оценки:**

- Оригинальность ракурса;
- Художественность замысла;
- Качество фотографии;

\* Работы по номинациям живопись и графика, художественная фотография должны соответствовать требуемым форматам, оформлены в паспорту с наличием креплений для развески.

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Фонограммы (минус) необходимо не позднее 20 дней до начала конкурса прислать по электронной почте в формате сжатия без потерь, например FLAC, WAV или MP3.

Название каждого файла должно содержать только латинские буквы. Информация, которую следует указать: название коллектива или фамилию и имя исполнителя, а также наименование номера.

**Внимание!** Необходимо иметь с собой резервную копию фонограммы на флэш носителе (флэшка).

Не допускается выступление под фонограмму + и дублирование мелодии в аккомпанементе (double — track).

Допускается использование фонограмм с записанными БЭК — вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!).

Организаторы предоставляют электронное фортепиано с функциями полноценного фортепиано.

**На всех художественных работах, фотографиях (с обратной стороны) должна быть напечатана информация в следующем порядке:**

- фамилия, имя и возраст участника;
- название работы;
- номинация;
- фамилия, имя и отчество руководителя творческого коллектива (кружка, студии и т.п.) или педагога (при наличии);
- организация и творческий коллектив, представляющие участника с указанием страны и населенного пункта;
- контактный телефон и адрес.

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- Подготовку и проведение фестиваля осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри.
- Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участники в электронном виде высылают логотип спонсора (если имеется), название компании, Ф.И.О. директора (заблаговременно).
- Оргкомитет оставляет за собой право менять программу по дням.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий фестиваля-конкурса и по его итогам.
- Видеосъемка конкурса участниками и сопровождающими их лицами возможна только при наличии аккредитации!
- Видеосъемка мастер-классов запрещена!
- Оргкомитет обязуются выслать точную программу не позднее, чем 5 дней до начала Фестиваля — Конкурса.

**Участники Фестиваля — конкурса:** в конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты (дуэты, трио) в возрасте от 4 лет, без возрастных ограничений.

### **Жюри фестиваля:**

1. Жюри, призванное принимать решения о присуждении премий, будет состоять из числа видных деятелей культуры Европы и стран, принимающих участие в фестивале.
2. Оценки выставляются по 10 — бальной системе.
3. Решение Жюри утверждается и оформляется протоколом, является окончательным и не подлежит обжалованию.

### **Поощрение участников фестиваля:**

Жюри определяет победителей, присваивая участникам фестиваля следующие дипломы:

- Гран-при в каждой номинации (возможно присуждение 2 Гран-при в одной номинации, в случае, если жюри решает присудить как коллективу, так и солисту);
- Лауреат 1, 2, 3-ей степени;
- Дипломант 1, 2, 3-ей степени;



- Участник фестиваля.
- Самым талантливым участникам предлагается помощь в поступлении в хореографическую либо музыкальную консерваторию Чехии;
- Каждый коллектив получает специальные гранты в размере от 500 евро до 5000 евро;
- Группам от 5 человек вручается кубок (1 на коллектив, вне зависимости от количества заявленных возрастных групп и номинаций), солистам и малым формам — памятные медали;
- Руководителям и концертмейстерам вручаются дипломы (при условии личного присутствия на Фестивале).

**РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА ЗАКРЫТЫ ДО ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ И РАНЕЕ НЕ РАЗГЛАШАЮТСЯ.**

### **Специальные награды:**

- Диплом самому юному участнику;
- Диплом за лучший костюм;
- Диплом за лучшую балетмейстерскую работу;
- Диплом за лучшую хореографическую постановку;
- Диплом за оригинальность трактовки произведения;
- Диплом за лучшее исполнение классического произведения;
- Диплом за лучшее исполнение обработки народной темы;
- Диплом за виртуозность;
- Диплом за артистизм;
- Диплом за сохранение и приумножение национальных традиций.
- Совпадение дня рождения с датами проведения фестиваля, предусматривает вручение подарка.

### **ОФОРМЛЕНИЕ УЧАСТИЯ:**

Каждый участник Фестиваля (коллектив или солист) подает заявку и представляет в Оргкомитет (по эл. почте [czechclub@gmail.com](mailto:czechclub@gmail.com)) следующие документы, подтверждающие намерение принять участие в Фестивале:

- Заполненную заявку (форма запрашивается) ;
- Минимально 2 фотографии коллектива (солиста) в хорошем качестве с согласием на их использование в пропагандонных материалах;
- Отправляя заявку руководитель (солист) автоматически соглашается, что с данным положением Фестиваля ознакомился и со всеми пунктами согласен.

В ответ на заявку и в подтверждение получения документов о намерении, Оргкомитет присылает **официальное приглашение** для участия в фестивале, а также счет с реквизитами организатора Фестиваля.

В течение 3х дней необходимо оплатить регистрационный взнос в размере 50% от основной стоимости выбранного пакета. **Эта сумма считается залогом и будет учтена при расчетах.** После оплаты счета, отсылается **подтверждение о резервации** в отеле для предъявления в консульство. Остальная сумма перечисляется на счет не менее, чем за 3 недели до приезда. На месте оплачивается фестивальньй взнос. Внимание! Все банковские расходы плательщик берет на себя!

В случае отказа со стороны посольства, на получение виз на въезд участниками (для резидентов стран, которым нужна виза для посещения территории Евросоюза), Оргкомитет не несет экономическую ответственность. В случае аннуляции заявки со

стороны участников (по любым причинам), оплаченные взносы подлежат следующим штрафам:

- аннуляция за 20 дней — штраф 25% от общей оплаченной суммы
- аннуляция за 15 дней — штраф 50% от общей оплаченной суммы
- аннуляция за 10 дней — штраф 75% от общей оплаченной суммы
- аннуляция за 7 и менее дней — штраф 100%

Организаторы не несут ответственность за возможный ущерб, который могут нанести участники в процессе участия в Фестивале — Конкурсе. Организаторы заблаговременно подготавливают тексты для печати в типографии дипломов, сертификатов и благодарственных писем, отправив на одобрение участникам. В случае не подтверждения со стороны участников, или подтверждения с ошибками, организаторы не переделывают вышеуказанный материал и не несут ответственность за неправильно переданную информацию для дипломов участниками. В случае изменения в документах, предусмотрена оплата — 5 евро за 1 документ.

***Возможна индивидуальная система оплаты, которая обговаривается с оргкомитетом.***

Участники фестиваля готовят конкурсную программу, соответствующую заявленной номинации.

### **Сроки подачи заявок и проведения фестиваля:**

Последний срок подачи заявки за 30 дней до начала фестиваля.

Участие в фестивале платное

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

### **Основная программа (4 ночи, 5 дней):**

265 евро – при стандартном размещении (+ Фестивальный взнос для солистов и групп до 10 человек);

### **Сокращённая программа (3 ночи, 4 дня):**

240 евро - при стандартном размещении (+ Фестивальный взнос для солистов и групп до 10 человек);

Каждое 21-е место бесплатно. В случае если группа состоит из меньшего количества участников, руководитель оплачивает 50% от стоимости пакета.

**Размещение** участников и гостей осуществляется в отдельных номерах по 3-4 человека в 3\*\*\* отелях Праги. Размещение в отелях высших категорий производится по отдельному согласованию и за дополнительную плату.

**Питание** - завтрак, ужин (в день приезда только ужин, в день отъезда только завтрак). Напитки оплачиваются отдельно.

**В цене:** **Транспорт: Львов-Прага-Львов, по обязательной программе, фестивальный взнос для коллективов от 10-ти человек, экскурсия по Старой Праге, экскурсия в Дрезден, проживание с 2 разовым питанием, все обязательные экскурсии, приглашения для руководителя на фуршет, каждое 21-е место для руководителя (бесплатно), призовые кубки коллективам; солистам, дуэтам трио, квартетам, вручаются памятные медали с символикой фестиваля; регистрационный взнос; оформление всех необходимых документов.**

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОПЛАЧИВАЕТСЯ:**

Фестивальный взнос: солисты - 50 евро; дуэты – 40 евро с человека, трио - 35 евро с человека, квартеты – 30 евро с человека, коллективы от 5 до 9 человек – 10 евро за каждого участника за одну номинацию.

- Факультативные экскурсии.



- Входные билеты в музеи, замки.
- Дополнительная ночь 35 евро.
- Размещение в двухместных номерах за дополнительную плату, 8 евро в сутки с человека.
- Обеды в Праге 7 евро.
- Обеды в Карловых Варах 8 евро.
- Обеды в Дрездене 15 евро
- Дополнительно оплачиваются наушники для экскурсий, стоимость 2 евро с человека за одну экскурсию.
- Дискотека – 5 евро с человека.
- Экскурсия в Карловы Вары – 30 евро с человека.

По предварительной договоренности, есть возможность менять экскурсии на равнозначные без доплаты.

## **ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

### **1 день. 31.10**

Выезд со Львова (ночной переезд).

### **2 день. 1.11**

**Прибытие в Прагу.** Посещение зоопарка (стоимость 6 евро дети до 15 лет, 8 евро от 15 лет). 14.00 - регистрация и размещение участников и гостей фестиваля в отеле (*при заселении в отель взимается залог 25 Евро с каждого человека. При нанесении ущерба отелю из этой суммы удерживается штраф, в случае, если ущерб не нанесен – вся сумма возвращается*). 18.00 - Ужин

### **3 день. 2.11**

Завтрак. Знакомство с площадкой, техническими службами, консультации, репетиции. **Конкурсная программа выступлений для оценки жюри.** Конкурс будет проводиться в одном из залов г. Праги. **Гала-концерт участников фестиваля (Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа).** Ужин.

Факультативно: Afterparty - неформальное прощание с Фестивалем и гостями Фестиваля, для руководителей – фуршет (5 евро с человека).

### **4 день. 3.11**

Завтрак. Экскурсия по Старой Праге, которая ознакомит с жемчужинами Старого и Нового городов, уникальными скульптурными композициями Карлова моста. Ужин. Факультативно: посещение Черного театра (детский билет до 10 лет- 16 евро, студенческий 11-17 лет – 18 евро, взрослый - 20 евро. Внимание! Транспорт в стоимость не входит) [www.wow-show.com](http://www.wow-show.com).

### **5 день. 4.11**

Завтрак. Посещение одного из спонсоров Фестиваля — известной фабрики Лапис Даймонд, где Вы сможете познакомиться с красотой и особенностями знаменитого камня — чешский гранат, а также приобрести ювелирные изделия с этим магическим минералом по цене изготовителя. Прогулка на теплоходе (1 час с гидом 10 евро, 2 часа с обедом дети до 12 лет 16 евро, от 12 лет 18 евро).

Внимание! В этот день есть возможность посетить экскурсии: Дрезден, Карловы Вары, Замок Чешский Штернберг + Пражский Град. В этом случае программа корректируется. Ужин

### **6 день. 5.11**

Завтрак. Выселение из отеля. Переезд в Дрезден, экскурсия по городу. Факультативно посещение Дрезденской картинной галереи (дополнительно оплачивается билет) Ночной переезд во Львов.

### **7 день. 6.11**

Прибытие во Львов в утренние часы

## **Программа пребывания (3 ночи, 4 дня)**

### **1 день. 31.10**

Выезд со Львова (ночной переезд).

### **2 день. 1.11.**

**Прибытие в Прагу.** Посещение зоопарка (стоимость 6 евро дети до 15 лет, 8 евро от 15 лет). 14.00 - регистрация и размещение участников и гостей фестиваля в отеле (*при заселении в отель взимается залог 25 Евро с каждого человека. При нанесении ущерба отелю из этой суммы удерживается штраф, в случае, если ущерб не нанесен – вся сумма возвращается*). 18.00 - Ужин

### **3 день. 2.11**

Завтрак. Знакомство с площадкой, техническими службами, консультации, репетиции. **Конкурсная программа выступлений для оценки жюри.** Конкурс будет проводиться в одном из залов г. Праги. **Гала-концерт участников фестиваля (Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа).** Ужин.  
Факультативно: Afterparty - неформальное прощание с Фестивалем и гостями Фестиваля, для руководителей – фуршет (5 евро с человека).

### **4 день. 3.11**

Завтрак. Экскурсия по Старой Праге, которая ознакомит с жемчужинами Старого и Нового городов, уникальными скульптурными композициями Карлова моста. Прогулка на теплоходе (1 час с гидом 10 евро, 2 часа с обедом дети до 12 лет 16 евро, от 12 лет 18 евро).  
Посещение одного из спонсоров Фестиваля — известной фабрики Лапис Даймонд, где Вы сможете познакомиться с красотой и особенностями знаменитого камня — чешский гранат, а также приобрести ювелирные изделия с этим магическим минералом по цене изготовителя.  
Ужин. Факультативно: посещение Черного театра (детский билет до 10 лет- 16 евро, студенческий 11-17 лет – 18 евро, взрослый - 20 евро. Внимание! Транспорт в стоимость не входит!) [www.wow-show.com](http://www.wow-show.com).

### **5 день. 4.11**

Завтрак. Выселение из отеля. Переезд в Дрезден, экскурсия по городу. Факультативно посещение Дрезденской картинной галереи (дополнительно оплачивается билет). Ночной переезд во Львов.

### **6 день. 5.11**

Прибытие во Львов в утренние часы

В случае отказа от экскурсий по программе, деньги не возвращаются. При опоздании на заказанный трансфер более чем на 15 минут, заказ снимается, деньги не возвращаются.

## **European festivals project STARS WAY**



### **Contacts:**

+380679313809

[czechclub@gmail.com](mailto:czechclub@gmail.com)

[www.czechclub.com.ua](http://www.czechclub.com.ua)